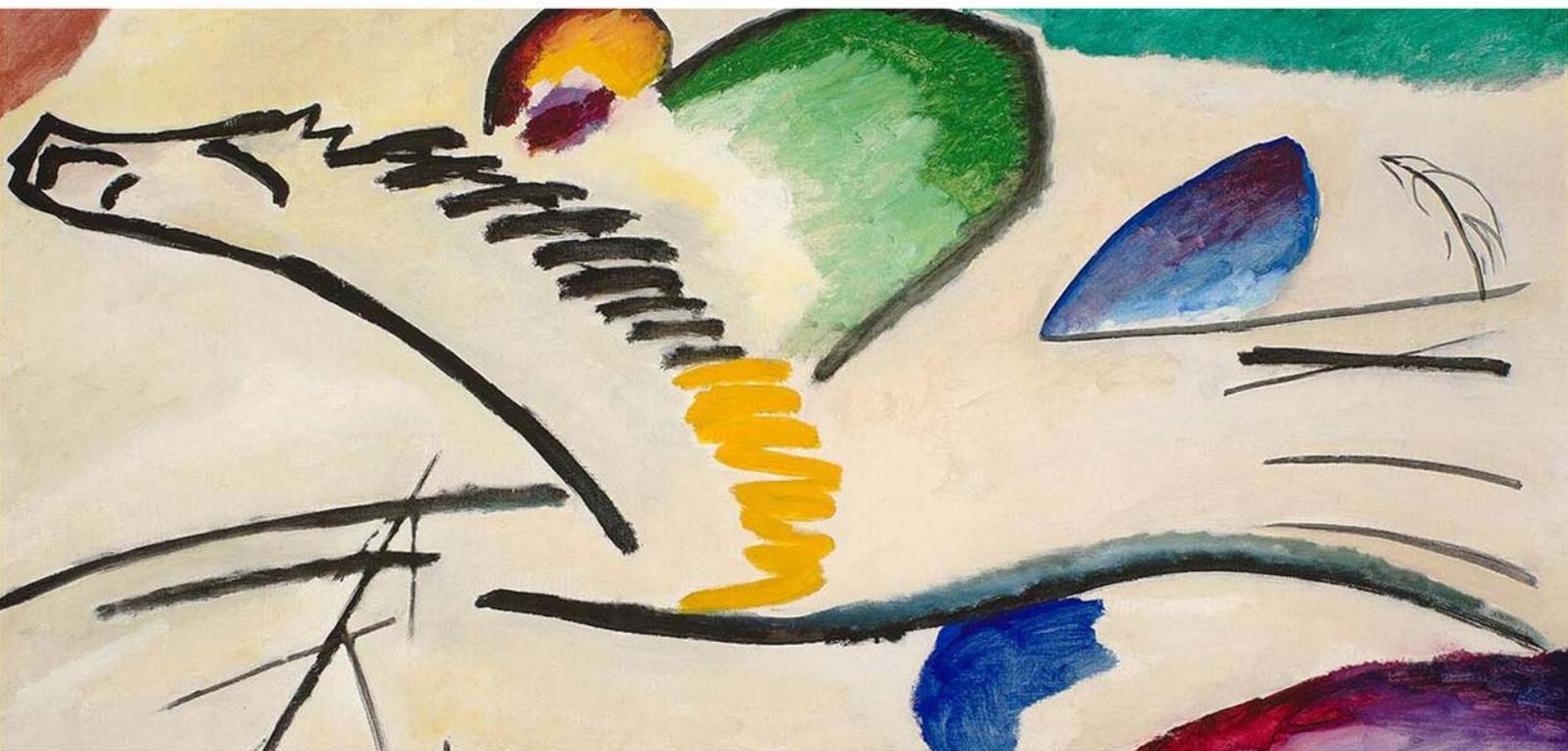


# Cómo mirar... y apreciar una obra abstracta

*Hacia una pintura no figurativa: De la figuración a la abstracción*



Enfrentarnos a una obra abstracta nos puede resultar una difícil experiencia. Tenemos que asumir que, por tradición, tendemos a analizar las pinturas en términos figurativos ¿Esto qué es? ¿Qué representa?

Por el contrario la abstracción consiste en la desvinculación del mundo objetivo, para lo que los artistas enuncian y llevan a la práctica multitud de conceptos y experimentaciones plásticas, muchas veces plasmadas también en manifiestos de intenciones.

Pretendemos en este curso analizar y exponer dichas posturas para dotarnos de recursos que nos permitan ver lo realmente creado, más allá de lo simplemente pintado.

- Curso de 2 días, 2 horas diarias (4 horas en total)
- Precio: 45 €
- Sábados 21 y 28 de mayo de 2016. De 11:00 a 13:00.
- Aula: calle Magnolias, 98. Local. 28029 Madrid.

Organiza:



UNIVERSIDAD  
JUAN de ÁVILA

ESCUELA DE HUMANIDADES JUAN DE ÁVILA

Patrocina:



Ecosistemas Digitales®  
Confianza en Red

Colabora:

fundación  
COPE

[www.escuela.ujda.es](http://www.escuela.ujda.es) · 91 281 06 06