

Guía para la apreciación de la pintura: Cómo mirar un cuadro

Analizaremos los elementos principales que encierran las obras pictóricas de forma que, comprendiéndolos visualmente, podamos utilizarlos como herramienta para una mejor comprensión y disfrute de cualquier pintura que se nos presente, bien en una exposición, museo, galería ...o incluso en una colección privada.

Ejercitaremos posteriormente lo aprendido mediante unos casos prácticos de forma interactiva.

Profesor: Alfonso Area de Anitúa. Profesor de la Escuela de Humanidades Juan de Ávila. Licenciado en Historia del Arte, anticuario y experto en el mercado del arte. Profesor de Historia del Arte, Historia del Mueble y Artes Decorativas.

El curso se imparte en el Aula de la calle Magnolias, 98, de Madrid, consta de tres sesiones de dos horas cada una de 11:00 a 13:00 h.



Contacto: C/ Magnolias, 98 (esq. General Aranda) 28029 Madrid.
Teléfonos: 912 81 06 06 / 644 13 77 00
Correo Electrónico: escuela@ujda.es
Página web: <http://escuela.ujda.es>

Calendario: Sábados 23 y 30 de enero y 6 de febrero.
Precio: 45 €.

Organiza



UNIVERSIDAD
JUAN de ÁVILA

ESCUELA DE HUMANIDADES JUAN DE ÁVILA

Colabora

fundación COPE